Total No. of Printed Pages – 16

Set - A

Roll No.

708 R/E

[Regular/Ex-Regular]

OPTIONAL ODIA

(Arts)

(As per Reduced Syllabus)

(For Students Registered upto 2020)

StudentSuvidha.com
downloaded from

2022(A)

OPTIONAL ODIA

(ARTS)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the right-side margin indicate marks.

ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ଡାହାଣ ପାଖ ମାର୍ଜିନରେ ଥିବା ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ସୂଚିତ କରେ ।

Answer **all** the questions as directed.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

୧। ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ *ଚାରିଗୋଟି* ଲେଖାଏଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ : ୧×୨୫ =୨୫

(*i*) ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କ ଆଶ୍ରମ କେଉଁଠି ଥିଲା ?

(*କ*) ବଂଶବନ
(*ଖ*) ତପୋବନ
(*ଗ*) ଉପବନ
(*ଘ*) ସିଦ୍ଧବନ

(*ii*) ପର୍ଶୁରାମଙ୍କର କୋଦଣ୍ଡର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

(*କ*) ହରଧନୁ
(*ଖ*) ଶାରଙ୍ଗ
(*ଗ*) ବୈଷ୍ଣବୀ
(*ଘ*) ପୁଷ୍ପଧନୁ

(*iii*) କ୍ଷତ୍ରୀବୃତରେ ପର୍ଶୁରାମଙ୍କୁ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି ?

(*କ*) ଧନୁର୍ଦ୍ଧର
(*ଖ*) ଚକ୍ରଧର
(*ଗ*) ହଳଧର
(*ଘ*) ଗଦାଧର

(*iv*) ଶରରେ କାହାକୁ ଛେଦ କରିବା ପାଇଁ ପର୍ଶୁରାମ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ?

(*କ*) ପରଲୋକକୁ
(*ଖ*) ଇହଲୋକକୁ
(*ଗ*) ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ
(*ଘ*) ବିଷ୍ଣୁଲୋକକୁ

downloaded from StudentSuvidha.com
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(v) 'ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ' କ'ଣ ଥିଲା ?

(କ) ସଖୀ
(ଖ) ଦୂତୀ
(ଗ) ନଟୀ
(ଘ) ଦାସୀ

(vi) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଦିନ କେଉଁ ରଙ୍ଗର ମଢ଼ିଆଳ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧୁଥିଲା ?

(କ) ଲାଲ୍
(ଖ) ନୀଳ
(ଗ) ଧୋବ
(ଘ) କଳା

(vii) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀ କେଉଁଥିରେ ମତ୍ତଗଜ ବାନ୍ଧି ପାରୁଥିଲା ?

(କ) ରଜ୍ଜୁରେ
(ଖ) ଲୁହାଶିକୁଳିରେ
(ଗ) ଗଛ ବଲ୍କଳରେ
(ଘ) ମାଙ୍କଡ଼ସା ସୂତାରେ

(viii) ଗୋବିନ୍ଦ କେଉଁଠାରେ ବିଜେ କରିଥିଲେ ?

(କ) ମଣ୍ଡପରେ
(ଖ) ଦୋଳିରେ
(ଗ) ରତ୍ନ ପଲଙ୍କରେ
(ଘ) ଚନ୍ଦ୍ରଉଜିଆ ଶେଯରେ

(ix) ରାଧାଙ୍କର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କେଉଁ ରୀତିକୁ ଦୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ?

(କ) ବନ୍ଧୁମରା

downloaded from StudentSuvidha.com
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ଖ) ବୁଡୀମରା
(ଗ) ସାଙ୍ଗମରା
(ଘ) ନାରୀମରା

(x) ଚନ୍ଦ୍ରବିନା କାହାର ଆନ୍ୟ ଗତି ନାହିଁ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

(କ) ଚାନ୍ଦିନୀ
(ଖ) ଚକୋର
(ଗ) ରଜନୀ
(ଘ) କୁମୁଦ

(xi) କୋଟି ନାଗର ଆଘାତ କାହା ସହିତ ତୁଳନୀୟ ନୁହେଁ ?

(କ) ବିରହ
(ଖ) ମୃତ୍ୟୁ
(ଗ) ଯନ୍ତ୍ରଣା
(ଘ) ବିଚ୍ଛେଦ

(xii) କାହା ତାପରେ ପ୍ରେମ କୃଷି ରହିବ କି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରା-ଯାଇଛି ?

(କ) ସୂର୍ଯ୍ୟ
(ଖ) ଗ୍ରୀଷ୍ମ
(ଗ) ଅଗ୍ନି
(ଘ) ଜ୍ୟେଷ୍ଠ

(xiii) କାହାର ବେଶ ମୁନି ମନକୁ ମୋହିତ କରିଥାଏ ?

(କ) ନିସର୍ଗ
(ଖ) ପ୍ରକୃତି
(ଗ) ବିଜନତା
(ଘ) ଋତୁଚକ୍ର

StudentSuvidha.com
downloaded from
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(*xiv*) କେଉଁଠାରେ ବାସ କରିବା ବରଂ ଭଲ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

(କ) ପ୍ରବାସରେ
(ଖ) ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ
(ଗ) ମହାକାଶରେ
(ଘ) ନଦୀକୂଳରେ

(*xv*) କ'ଣ ପାଇବା ପାଇଁ ଦେବତା ମାନେ ନରଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ?

(କ) ବନ୍ଧୁତା ଓ ପ୍ରେମ
(ଖ) ବୀରତ୍ୱ ଓ ଶୌର୍ଯ୍ୟ
(ଗ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ
(ଘ) ଭୋଗ ଏବଂ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ

(*xvi*) ଦୁଃଖୀର ହୃଦୟଭାର କିଏ ଲାଘବ କରିଥାଏ ?

(କ) ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଆଶ୍ୱାସନା
(ଖ) ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କ ପ୍ରେମ
(ଗ) ଦାନୀର ଦାନ
(ଘ) ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଦୟା

(*xvii*) ପୂର୍ବ ସାଗର ତୀରକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରି କିଏ ମାନବ ପାଇଁ ପରମ କାମ୍ୟ ବିତରି ଚାଲିଥିଲେ ?

(କ) ନିମାଇଁ
(ଖ) ରାମକୃଷ୍ଣ
(ଗ) ବୁଦ୍ଧ
(ଘ) ଦ୍ୱାରକାଧୀଶ

(*xviii*) ଗାନ୍ଧିଜୀ ନିଷ୍ପେଷିତର ଆସନକୁ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

(କ) ପ୍ରୀତିମୟ

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ଖ) ସତ୍ୟମୟ
(ଗ) ପ୍ରେମମୟ
(ଘ) କୁସୁମମୟ

(*xix*) 'ସାବରମତୀ'କୁ କବିତାରେ କ'ଣ ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କରା-ଯାଇଛି ?

(କ) ପ୍ରଦେଶ
(ଖ) ନଦୀ
(ଗ) କୁଟୀର
(ଘ) ପାହାଡ଼

(*xx*) ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ପଥ କିପରି ଥିଲା ?

(କ) ବିଘ୍ନମୟ
(ଖ) ଆଶଙ୍କାମୟ
(ଗ) କଣ୍ଟକମୟ
(ଘ) ଯନ୍ତ୍ରଣାମୟ

(*xxi*) ପଦ୍ମଦଳରୁ କ'ଣ ଝରିପଡୁଥାଏ ?

(କ) ପୁଣ୍ୟ ଅମୃତ
(ଖ) ପୂର୍ଣ୍ଣଶାନ୍ତି
(ଗ) ମଧୁ ସୁବାସ
(ଘ) ପ୍ରେମପରଶ

(*xxii*) କବୀଙ୍କର ଚିତ୍ତ କାହା ଆବେଶରେ ଉଲ୍ଲସିତ ହୋଇଛି ?

(କ) ସ୍ନେହାବେଶେ
(ଖ) ଶାନ୍ତିଆବେଶେ
(ଗ) ପ୍ରେମାବେଶେ
(ଘ) ଶ୍ରଦ୍ଧାବେଶେ

downloaded from StudentSuvidha.com
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(*xxiii*) କେଉଁଟି ପଦ୍ମର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ନୁହେଁ ?

(କ) ଶତଦଳ
(ଖ) ରାଜୀବ
(ଗ) କୁଶେଶୟ
(ଘ) କୁମୁଦ

(*xxiv*) ପଦ୍ମର ପୁଣ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ କବୀଙ୍କର କ'ଣ ଦୂରୀଭୂତ ହେବ ?

(କ) ଦୁରିତ
(ଖ) ଅଜ୍ଞତା
(ଗ) ଅସାର୍ଥକତା
(ଘ) ପାପବୋଧ

(*xxv*) ବେଦାନ୍ତ ଓ ସାଂଖ୍ୟ ଦର୍ଶନରେ ଦୁଃଖକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

(କ) ଦୁଇଭାଗ
(ଖ) ତିନିଭାଗ
(ଗ) ଚାରିଭାଗ
(ଘ) ପାଞ୍ଚଭାଗ

StudentSuvidha.com
downloaded from

୨। ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନ ତଳେ *ଚାରିଗୋଟି* ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ : ୧× ୨୫ = ୨୫

(*i*) ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଭୋକ୍ତାର ଦେହ ଓ ମନରୁ ଜାତ ହୁଏ ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(କ) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁଃଖ
(ଖ) ଆଧି ଦୈବିକ ଦୁଃଖ
(ଗ) ଆଧି ଭୌତିକ ଦୁଃଖ
(ଘ) ଆଧି ଜୈବିକ ଦୁଃଖ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(*ii*) କେଉଁ ନଦୀ କୂଳରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ କଣ୍ଠରୁ ଦିବ୍ୟଗୀତି ସବୁ ବାହାରିଥିଲା ?

(କ) ଗଙ୍ଗା

(ଖ) ଯମୁନା

(ଗ) ସରସ୍ୱତୀ

(ଘ) ଭାର୍ଗବୀ

(*iii*) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତରେ ଗ୍ରନ୍ଥରଚନା ଓ ସମାପ୍ତି ନିମିତ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥକାର ମାନେ ଆରମ୍ଭରୁ କାହାର କୃପାଭିକ୍ଷା କରୁଥିଲେ ?

(କ) ଆତ୍ମଶକ୍ତିର

(ଖ) ସ୍ମୃତିଶକ୍ତିର

(ଗ) ଦେବଶକ୍ତିର

(ଘ) ଅଦୃଶ୍ୟଶକ୍ତିର

(*iv*) ଫରାସୀ ବିପ୍ଳବ କାଳୀନ ଅର୍ଥ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ଶାସନତନ୍ତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଇଛି ?

(କ) ସମାନତା

(ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା

(ଗ) ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ

(ଘ) ସାମ୍ୟବାଦ

(*v*) କେଉଁମାନେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥେ ରହିଛନ୍ତି ?

(କ) ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ

(ଖ) କର୍ମଚାରୀମାନେ

(ଗ) ପାରିଷଦମାନେ

(ଘ) ରାଜାମାନେ

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(*vi*) ପୃଥ୍ୱୀ ନାମକ ଏହି ମନୁଷ୍ୟ-ମହାଖଣ୍ଡକୁ କିପରି ଭାବରେ ରକ୍ଷାଯାଇଛି ?

(କ) ଦଳିତ
(ଖ) ଭାବନାଶୂନ୍ୟ
(ଗ) ବିବେକହୀନ
(ଘ) ଘୃଣ୍ୟ

(*vii*) ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମନକଲେ କାହାର ପଥଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି-ପାରିବେ ?

(କ) ଭ୍ରାତୃତ୍ୱର
(ଖ) ସମାନତାର
(ଗ) ମୈତ୍ରୀର
(ଘ) ପ୍ରେମର

(*viii*) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆରମ୍ଭରୁ ବିଜ୍ଞାନ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଢଳିଛି ?

(କ) ଜଡ଼ବାଦ
(ଖ) ଅଧ୍ୟାତ୍ମବାଦ
(ଗ) ରହସ୍ୟବାଦ
(ଘ) ଯୁକ୍ତିବାଦ

(*ix*) ପଦାର୍ଥଙ୍କର ଜଟିଳ ସଂଶ୍ଳେଷଣରୁ କାହାର ଜାତ ବୋଲି ଧରା-ଯାଇଥିଲା ?

(କ) ଭାବନା
(ଖ) ଚେତନା
(ଗ) ସଂପର୍କ
(ଘ) ଅନୁଭବ

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(*x*) ନାରୀ ଭାବର ଜାଗରଣ ହେବା ପୁରୁଷ ପକ୍ଷରେ କ'ଣ ହେବ ?

(କ) ଭୟଙ୍କର
(ଖ) ଆତ୍ମଘାତୀ
(ଗ) ଶୁଭଙ୍କର
(ଘ) ଅନର୍ଥକାରୀ

(*xi*) ମଣିଷର ମୂଲ୍ୟକୁ କିଏ ସ୍ୱୀକାର କରେ ?

(କ) ନୂଆ ସମାଜନୀତି
(ଖ) ନୂଆ ରାଜନୀତି
(ଗ) ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି
(ଘ) ନୂଆ ଅର୍ଥନୀତି

(*xii*) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ ବଲବଲ କରି ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କ'ଣ ପାକୁଳି କରୁଥା'ନ୍ତି ?

(କ) ଗୁଣ୍ଡି
(ଖ) ଜର୍ଦ୍ଦା
(ଗ) ଦୋକ୍ତା
(ଘ) ପାନ

(*xiii*) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁଙ୍କର ମାସିକ ଦରମା କେତେ ଥିଲା ?

(କ) ପାଞ୍ଚହଜାର
(ଖ) ଛ'ହଜାର
(ଗ) ସାତହଜାର
(ଘ) ନଅ ହଜାର

(*xiv*) ପିତା ପୁତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ କ'ଣ ହୁଏ ?

(କ) ପରିଚିତ

downloaded from StudentSuvidha.com
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ଖ) ନିନ୍ଦିତ
(ଗ) ଅମର
(ଘ) ବନ୍ଦିତ

(*xv*) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ ତାଙ୍କ ମଦୁଆ ପୁଅକୁ ଦେଖି ଚରିତ୍ରର କ'ଣ ବୋଲି ଭାବିଲେ ?

(କ) ପ୍ରତିନିଧି
(ଖ) ପ୍ରକାଶ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି
(ଗ) ନକଲ
(ଘ) ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା

(*xvi*) ମାଳିକୁ କ'ଣ ଅଦୁଆ ?

(କ) କଦଳୀପାଟୁଆ
(ଖ) ଫୁଲ
(ଗ) ଖଡ଼ିକା
(ଘ) ଛେଳି

(*xvii*) ମେହେରଙ୍କ ଛବି ରଖାଯିବାକୁ କେଉଁଠୁ ଟେବୁଲଟି ଆସିଲା ?

(କ) ଦୋକାନରୁ
(ଖ) ଅଫିସରୁ
(ଗ) ଗୋଦାମଘରୁ
(ଘ) ଅପରେସନ କୋଠରୀରୁ

11

(*xviii*) ଛାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ବିକୃତ ମୁଖ ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ପେଟକୁ ଦୁଇହାତରେ ଚାପି ଧରିଥିବା କାହାକୁ ଆଣି ଆସିଲେ ?

(କ) ସାମ୍ୟବାଦିକ
(ଖ) ସାହିତ୍ୟିକ

Downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ଗ) ଓକିଲ
(ଘ) ଇଂଜିନିୟର

(*xix*) ଆଧୁନିକ ପିଣ୍ଡତତ୍ତ୍ୱ ବା ଆନାଟୋମିର ଜନକ କିଏ ?

(କ) ହେନେରି ଗ୍ରେ.
(ଖ) ଓ'ହେନେରି
(ଗ) ହେନେରି ବ୍ରାଉନିଂ
(ଘ) ହେନେରି ହ୍ୱାଇଟ୍

(*xx*) ସେ ଅଜଣା ତଟରେ ଛିଡହୋଇ ଅସ୍ଥିର ଜଳରାଶିରେ କ'ଣ ଖୋଜୁଥିଲେ ?

(କ) ନିଜର ବାଡ଼ି
(ଖ) ନିଜର ଅତୀତ
(ଗ) ନିଜର ପ୍ରତିବିମ୍ବ
(ଘ) ନିଜର ଭାଇଓଲିନ୍

(*xxi*) ସ୍ୱାମୀକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ସ୍ତ୍ରୀର କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ?

(କ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
(ଖ) ଚତୁରପଣ
(ଗ) ଚରିତ୍ର
(ଘ) ବ୍ୟବହାର

downloaded from StudentSuvidha.com

(*xxii*) ମିସ୍ ଲୁନା କ'ଣ ସୁନ୍ଦର ବଜାଇଥା'ନ୍ତି ?

(କ) ଭାଓଲିନ୍
(ଖ) ହାର୍ମୋନିଅମ୍
(ଗ) ବୀଣା
(ଘ) ବଂଶୀ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(*xxiii*) କଳିକତାରେ ରହି କିଏ ଓଡ଼ିଶାର ମାନଚିତ୍ର ଭୁଲିଯାଇଛି ?

(କ) ଲୁନା

(ଖ) ଅନ୍ନଦା

(ଗ) ଅପର୍ଣ୍ଣା

(ଘ) ଅର୍ଚ୍ଚନା

(*xxiv*) ଦୁରାରୋଗ୍ୟର ସନ୍ଧି ବିଚ୍ଛେଦ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

(କ) ଦୁର + ରୋଗ୍ୟ

(ଖ) ଦୁଃ + ରୋଗ + ଯ

(ଗ) ଦୁଃ + ଆରୋଗ୍ୟ

(ଘ) ଦୁର୍ + ଆରୋଗ୍ୟ

(*xxv*) 'ଦିକ୍ + ଅମ୍ବର'ର ସନ୍ଧିରୂପ କ'ଣ ?

(କ) ଦିକଅମ୍ବର

(ଖ) ଦିଗମ୍ବର

(ଗ) ଦିଗାମ୍ବର

(ଘ) ଦିକାମ୍ବର

StudentSuvidha.com
downloaded from

୩। ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରତି ବିଭାଗରୁ ଅତିକମ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସହିତ ସମୁଦାୟ ଛ'ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୨ × ୬ = ୧୨

'କ' — ବିଭାଗ

(*i*) ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ଦଶରଥ କ'ଣ କହିଲେ ?

(*ii*) କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବେଢ଼ି ବସିଥିବା ଗୋପିମାନଙ୍କର କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଆ-ଯାଇଛି ?

(*iii*) ଦୂତୀ ହାତରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାରୁ କ'ଣ ମଗାଇଛନ୍ତି ?

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

'ଖ'—ବିଭାଗ

(*i*) କାହିଁକି କବି ବୃଥା ଭାବନା କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(*ii*) ସାବରମତୀର ତଟ ତରୁ ତଳେ ଗାନ୍ଧି କିପରି ବାସ କରୁଥିଲେ ?

(*iii*) କମଳର ଦିବ୍ୟ ଶୋଭାରାଣିକୁ ଦେଖି କବୀଙ୍କର କ'ଣ ହୋଇଛି ?

'ଗ'—ବିଭାଗ

(*i*) ଉଭୟେ ଦର୍ଶନରେ ଦୁଃଖକୁ କେଉଁ ତିନି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

(*ii*) ରାଜତନ୍ତ୍ର କାହିଁକି ଥିଲା ?

'ଘ'—ବିଭାଗ

(*i*) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁଙ୍କ ମଝିଆଁ ପୁଅ ଘରେ କିପରି ପ୍ରବେଶ କଲେ ? 1

(*ii*) ମିସ୍ ଲୁନାଙ୍କର କିପରି ପରିଚିତି ଦିଆଯାଇଛି ?

୪। ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରି ପ୍ରତି ବିଭାଗରୁ ଅତିକମ୍‌ରେ *ଗୋଟିଏ* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସହିତ ସର୍ବମୋଟ *୬ଟି* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଲେଖା ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମୋଲ୍ଲେଖ ରହିବ : ୩× ୬ =୧୮

'କ'—ବିଭାଗ

(*i*) ଦଶରଥ କେଉଁ ଅଶୁଭ ବା ବିପରୀତ ସବୁ ଦର୍ଶନ କରି ଆଶଂକିତ ଥିଲେ ?

(*ii*) ସରହ ସୁନ୍ଦରୀର ରୂପସଜ୍ଜା କିପରି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ଲେଖ । 1

(*iii*) ଶଶୀର ପ୍ରୀତି ସଂପର୍କରେ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ବ୍ୟକ୍ତ କର ।

'ଖ'—ବିଭାଗ

(*i*) କବିଙ୍କର ବିହଙ୍ଗ ପକ୍ଷ ଥିଲେ ସେ କ'ଣ କରିଥାନ୍ତେ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

downloaded from StudentSuvidha.com
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(*ii*) ସାବରମତୀର ମହାମାନବର ଚରଣ ତଳେ କ'ଣ ହୁଏ ?

(*iii*) ପଦ୍ମସହିତ ତୁଳିତ ହେଲାଭଳି କ'ଣ ଅଛି ବୋଲି କବୀ ଲେଖି-ଛନ୍ତି ?

'ଗ'—ବିଭାଗ

(*i*) ସମାନତା ନାମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆସ୍ଥାର ଆବିର୍ଭାବ କାହିଁକି ହୋଇଛି ?

(*ii*) ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବିଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି କିପରି ହୋଇଛି ?

'ଘ'—ବିଭାଗ

(*i*) ପେନ୍‌ସନ ନେବା ବେଳେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାବୁ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ କାହିଁକି ?

(*ii*) ମେହେର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଘରର ଫାଟକକୁ କିପରି ସଜାଇ ଦିଆଗଲା ?

୫। ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

କାବ୍ୟାଳଂକାର କ'ଣ ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ'ଣ କ'ଣ ? ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର କେତୋଟି ଓ କ'ଣ କ'ଣ— ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

କିମ୍ବା

ବିଭାବନା ଅଳଂକାରର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖି ଏକ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

୬। *୧୫୦* ଶବ୍ଦରେ ଯେ କୌଣସି *ଗୋଟିଏ* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

(*କ*) ନନ୍ଦ ଘରେ କୁଆଁର ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ଉତ୍ସବରେ ପହଂଚି ସରଗ ସୁନ୍ଦରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କିପରି ଦେଖିଲା ?

(*ଖ*) 'ଧର୍ମ ଆହା ସେ କିବା ଅମୂଲ୍ୟଧନ'— ପଠିତ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ଉକ୍ତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

୭। ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦୁଃଖତ୍ରୟର ସ୍ୱରୂପ କିପରି ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ ମିଳନର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୂପେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଓ କାହିଁକି ।

୮। ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୫

ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବାର ତୃତୀୟ ଦିନ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଜୀବନରେ କ'ଣ ଘଟିଲା ?

କିମ୍ବା

ମେହେର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ସଭାକକ୍ଷକୁ କିପରି ସଜା ଯାଇଛି — ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

downloaded from
StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com